



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

Pre-kinder

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

1º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

2º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

3º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

4º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

5º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

6º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

7º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

8º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

9º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

10º año de básica

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

1º año de bachillerato

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

2º año de bachillerato

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Teatro

3º año de bachillerato

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales del Teatro como encuentro con uno mismo y el entorno.
2. Preparar una representación teatral en la que se distingan los códigos verbales, no verbales y para verbales a partir de la adaptación de un texto.
3. Montar una obra teatral a partir de la recuperación de la memoria cultural.
4. Juzgar el resultado de la obra desde la percepción del espectador.
5. Conocer los diferentes aspectos verbales y no verbales que intervienen en los Diferentes sistemas de comunicación.
6. Representar y relacionar estéticamente los lenguajes verbales e imágenes para la Creación artística.
7. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la Comprensión de la identidad.
8. Valorar la percepción del receptor en las imágenes visuales para determinar la efectividad del mensaje.



UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL EL SAUCE
MAPA DE CONTENIDOS

Música

8º año de básica a 3º de bachillerato

BLOQUES CURRICULARES

1. Identificar los elementos fundamentales de una canción a partir de la interpretación musical.
2. Preparar una presentación musical en la que se distingan los elementos armónicos, melódicos y rítmicos.
3. Montar un ensamble a partir de los gustos estilísticos de las personas que conforman el taller.
4. Juzgar el resultado del ensamble desde la percepción del espectador.
5. Representar y relacionar estéticamente el lenguaje musical y creativo para la creación artística.
6. Identificar los símbolos locales en la manifestación artística popular para la comprensión de la identidad.
7. Experimentar la improvisación a través de espacios de interacción musical.
8. Motivar la producción de composiciones y arreglos de autoría propia en base de gustos y curiosidad por los distintos géneros y posibilidades compositivas.